

REDAKTIE:

MARK LANKVELD, JOHNNY
CUPPERS, NIENKE HULSHOF,
TANJA HUIJINK, STEFAN BEERTEN,
ELSKE KOLKMAN, HUUB WOPEREIS.
FREE LANCE,
MADDY HULSHOF EN
JOHAN STORTELDER

CONTACT:

HUUB WOPEREIS
H.WOPEREIS@CHELLO.NL
06 - 12844614

VORMGEVING:

CHRIS NIJHOF / ROMEO DELTA

04

INHOUD

P03 Èèèèèèèèèn ACTIE!
P07 MEISJES A KAMPIOEN
P08 PROFIELSCHETS
P14 COLUMN

KRIMP

Een aantal weken geleden was ik, zoals alle medeleden van de IKGL (Industriële Kring Groenlo Lichtenvoorde), uitgenodigd voor de regionale bijeenkomst van Achterhoek 2020 bij de Radstake. Doel van Achterhoek 2020 is om de boel hier een beetje leefbaar te houden, want er wordt flinke krimp verwacht. En omdat ik toch die maandagavond niks te doen had, leek het me wel leuk om daar mijn licht eens op te gaan steken. Onderwerp was project “Kernfoto’s: kansen en problemen Achterhoekse kernen in beeld”. Een aantal studenten had van de 21 grotere achterhoekse kernen foto’s gemaakt, en die wilden ze die avond gaan bespreken. Dacht ik.

Dus op naar de Radstake. Daar aangekomen trof ik een gemêleerd gezelschap van mede ondernemers aan, maar ook van ambtenaren, raadsleden en mensen die met woningcoöperaties wat van doen hadden. De drie O’s, Overheid, Ondernemers en Organisaties genoemd. Mensen die in het dagelijks leven proberen om onze samenleving te besturen, zeg maar. Het eerste wat het gezelschap te horen kreeg van de gespreksleider was een kennelijk vaststaand feit: “De bevolking in de Achterhoek krimpt en vergrijsjt, wat moeten we doen om de gevolgen daarvan onder controle te houden” of zoiets. Precies weet ik het al niet eens meer, want ik was er meteen klaar mee. Volksmennerij. Hoe komen ze er bij? Wie heeft dat onderzocht? Wat waren de uitgangspunten? Waar komt die conclusie vandaan? Kunnen we dat onderzoek inzien? Zoals zo vaak in de politiek roept er iemand wat, en niet gehinderd door enige onderbouwing wordt het als feit neergezet, en papegaait de hele bliksemse

KRIMP

boel elkaar na, met als gevolg dat ze het nog gaan geloven ook. De gemaakte foto's moesten de stelling onderbouwen. Een boel leegstaande panden werd getoond, en iemand was op het idee gekomen om al deze gebouwen op elkaar te fotoshopen en had zo een gebouw hoger als de Eiffeltoren gekregen! Leuk stukje huisvlijt, daar niet van, maar wat men daarmee wilde zeggen? Geen idee. Ik nam me voor de eerste de beste gelegenheid aan te grijpen om er tussenuit te piepen.

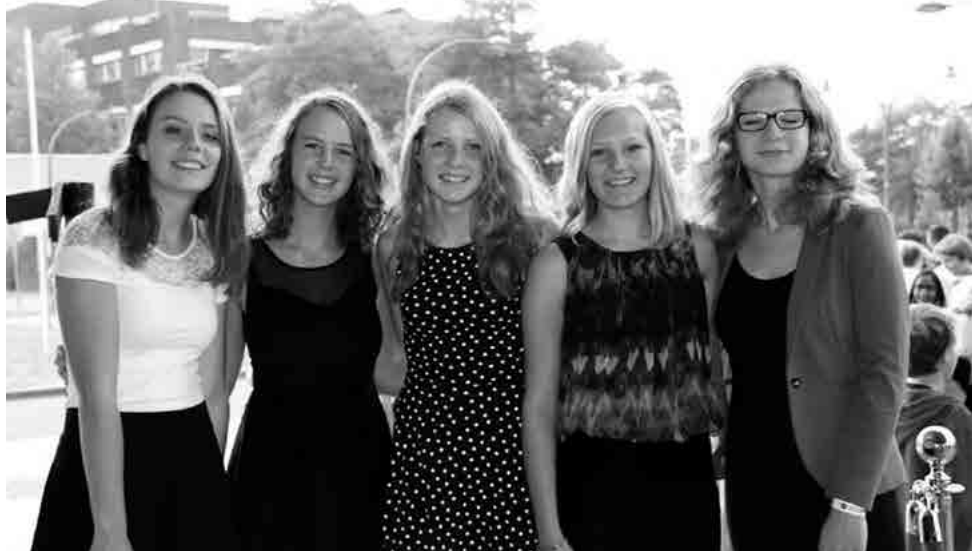
Na een uurtje kwam die kans. De inleiding was geweest en de groep werd opgedeeld en naar een aantal verschillende ruimten gestuurd om daar in kleiner comité verder te praten hoe met een en ander om te gaan. Ik richting uitgang. Loop ik Carolien Sonderen tegen het lijf. "Hoi! Waar moet jij heen?" "Ehh...zaal 6". "Ik ook", zegt Carolien, "loop maar mee". Shit. Ik besluit dan maar het beste van de rest van de avond te maken en tracht wat tegengeluid te laten horen. Ik vind dat men zich veel te gemakkelijk neerlegt bij die voorspelde krimp. Daar is nog zoveel tegen te doen. Wonen we niet in de mooiste streek van Nederland? Met het beste arbeidsethos? Lekker hoog en droog boven de zeespiegel? Zonder files? Alle voorzieningen dichtbij? Goedkopen woningen? Goed onderwijs? Weinig criminaliteit? Nou dan! Aan het eind van de avond vraagt de gespreksleider of er nog iemand iets wil zeggen. Ik grijp mijn kans: "We kunnen ook proberen om de Achterhoek te verkopen!" Hij kijkt mij niet begrijpend aan. "Ja. Als ze in het westen eens wisten hoe mooi het hier wonen en werken is, dan wordt het hier nog druk!" Ik zie het kwartje vallen. De voorzitter van Achterhoek 2020, Foppe Atema, reageert hierop door te stellen dat ze inderdaad van

plan zijn om meer reclame voor de Achterhoek te gaan maken. We kunnen dus binnenkort de sterspotjes verwachten. Het zal mij benieuwen. Hopelijk zijn ze niet TE goed. Ik hou wel van een beetje rust.

Johnny Cuppers



Èèèèèèèèn ACTIE!



In het schooljaar 2012-2013 stapt Ciel Kolkman in de aula van de onderbouw van het Marianum in Lichtenvoorde op tafel. Het is pauze voor de 12- en 13-jarigen en dat is vaak met veel geluid. Toch komt ze duidelijk over en verteld over een wedstrijd die al jaren wordt gehouden, maar waar het Marianum voor het eerst aan mee gaat doen. Leerlingen kunnen meedoen aan een wedstrijd waarbij ze een film moeten maken en deze tijdens de MAFF aan het publiek kunnen laten zien. MAFF staat voor MARIANUM Film Festival. Aan de tafel waar Ciel op staat zit een vriendinnengroep met veel meiden uit Zieuwent. Onmiddellijk ontstaat het idee om mee te gaan doen en ook komen de eerste ideeën naar boven borrelen. In eerste instantie zijn ze van plan om een speelfilm te maken en kan het verhaal alle kanten op gaan. Uiteindelijk vallen links en rechts vriendinnen af (schijnbaar zelfs één op mijn aanraden volgens de meiden, red. Mark) en wordt het voor de vijf overgebleven meiden kwantitatief

moeilijker om een speelfilm te vullen. Nu twee-en-een-half jaar later zitten we met de 5 meiden aan tafel, nadat ze, ten tweede male, in Griekenland zijn geweest als winnaars van het Nederlands Film Festival voor Scholieren. We hebben het hier over de volgende vijf meiden, Iris Huitink, Jet Krabbenborg, Jorien Stemerding, Anne Schepers en Eva Huitink. Ze zaten op dat moment in de tweede van het Marianum, maar zijn nu vierdejaars.

Hoe begon het allemaal?

Volgens Ciel konden we ons opgeven bij Willem Meurs. We weten nu dat dit een vrouw is die Willem heet en Ciel gebruikte ook af en toe de term 'mevrouw Meurs'. Wij begonnen te twijfelen of het nu een man of een vrouw was en hebben haar uiteindelijk een mail gestuurd met de aanhef "Hallo Meurs".

In de week voor de carnavalsvakantie begonnen we zonder concrete plannen

Èèèèèèèèèè ACTIE!

aan de MAFFweek. Ter inspiratie hebben we allerhande voorbeelden gezien en we werden getriggerd door een stop-motionfilmpje met M&M's.

Hoe gingen jullie te werk?

Eerst ontstaat een idee en dan ga je dat langzaam uitwerken op een storyboard, een soort stripverhaal dat de verschillende scènes voorstellen. De stop-motionfilm bestaat uit een film van foto's achter elkaar geplaatst, heel veel foto's. Bij de eerste film die we maakten was de volgende stap het maken van een lange tafel vol achtergronden voor het poppetje dat een 'wereldreis' maakt (het is handig om het filmpje te bekijken, aan het eind van het verhaal staan de zoekcriteria voor youtube).

Het maken van de achtergronden en de foto's namen 2 dagen in beslag, het monteren van alle materiaal tot een film ook nog een dag. Bij de verschillende

categorieën werden we op het Marianum eerste bij de categorie animaties en mochten we met ons filmpje naar de DRU in Uift. Hier heet het festival DAFF en ook dit keer gingen we als winnaars door en mochten we naar het Nederlands Film Festival voor Scholieren (het NFFS) in Lelystad. Toen we hier naar toe gingen wisten we niet eens dat we kans maakten naar Giekenland te worden afgevaardigd. (Anne grijpt in: "ik heb dat steeds gezegd, maar jullie geloofden me niet". Dit wordt beaamd door de anderen.)

Totaal tegen de verwachting in hebben we hier ook gewonnen. We vonden zelf andere inzendingen beter dan die van ons. Het was daar overigens nog best een beetje gênant. We hadden niet begrepen dat we in gala moesten verschijnen. We waren de enigen in de hele zaal met onze daagse kleding aan. Moesten we ook nog het podium op om de prijs in ontvangst te nemen. Weliswaar gênant, maar ook superblij en –trots.





En jullie wonnen er niet één keer, maar twee keer achter elkaar.

Ja, dat was wat. Voor ons tweede filmpje, een jaar later, hadden we al wel een technisch-moeilijker film gemaakt, waarin Jet de hoofdrol speelt. Door de verschillende scènes steeds achter elkaar te fotograferen, met een levend wezen in beeld, werd het vele malen ingewikkelder om het te maken. We hadden ons ook wat aangetrokken van de verbeter tips van de jury. Met name de inval van het licht heeft veel aandacht gehad. De achtergrond moet qua belichting en schaduwen bij alle foto's die bij elkaar horen, hetzelfde zijn. Dus elke foto waar een ander attribuut in beeld is moet weer hetzelfde worden als de vorige en de volgende, met uitzondering van de verandering natuurlijk. (Als je het filmpje GET READY ziet begrijp je wat een hels karwei het moet zijn geweest. red.) Ook hier gingen we weer door naar de DRU en daarna door naar Lelystad. Met dat verschil dat we nu wel een galajurk droegen. Niet in de verwachting dat

we weer zouden winnen, stonden we later toch weer met de hoofdprijs op het podium. Opnieuw waren we enorm verrast. Tegelijk hadden we ook een probleem. Het eerste jaar hebben we geloot en mochten Anne en Jorien naar Griekenland. De tweede keer mochten na loting Iris en Eva. Dit zou betekenen dat Jet niet zou gaan. Ciel heeft geprobeerd om een extra plaats te regelen voor Jet en op de voorlichtingsavond, de infoavond ter voorbereiding op de reis, konden we Jet bellen dat ze toch ook mee mocht. We waren allemaal erg opgelucht.

En dan gaat het naar Griekenland?

Ja, we gingen naar de stad Pyrgos. Met het vliegtuig ben je zo in Athene, maar de bus van het vliegtuig naar het Hotel duurde zo'n 5 uur. Best een lange zit. Daar was het programma op alle dagen in drie blokken verdeeld. 's Morgens gingen we met groepjes van alle verschillende nationaliteiten door elkaar, bezig met het maken van een film dat aan het eind van



Èèèèèèèèèè ACTIE!

de week getoond werd aan elkaar. Dit was erg leuk om te doen. Hiermee kregen we ook meer van de stad te zien. Zo kwam Eva met haar groepje in een totaal verlaten ziekenhuis midden in de stad. Dit was heel bijzonder.

Op de middagen gingen we naar elkaars films kijken. Daar zaten echt hele goede inzendingen bij. Beide jaren zagen we duidelijk dat we hier niet met de hoofdprijs weg zouden gaan.

Op de avonden kregen we te zien hoe professionele films werden gemaakt. De uiteindelijke prijsuitreiking duurde erg lang, maar de laatste avond (lees nacht, red) was echt heel tof. Op het plein was een Grieks feest aan de gang. We hadden in de voorbije week een Griekse dans geleerd en hebben op dit feest laten zien wat we daarvan hebben opgestoken.



Dit werd erg gewaardeerd. Uiteindelijk ontaardde het in een muziek-battle, waarbij de verschillende nationaliteiten hun beste liederen ten gehore brachten. Het was een geweldig feest en we waren 's nachts om 03.30u pas terug bij het hotel. Een uur later moesten we weer in de bus, 5 uur op weg terug naar het vliegveld. Hier hebben we wat gedommeld, maar eigenlijk hebben we deze nacht de slaap overgeslagen.

Nu zijn we terug in Zieuwent en maakt het ons gelukkig dat we allemaal in Griekenland zijn geweest. We moeten er niet aan denken dat 1 van de 5 dit gebeuren had moeten missen. Voor volgend jaar hebben we al weer een filmpje klaar, maar we doen komend jaar in de bovenbouw-categorie mee en daarmee zullen we veel minder kans maken. Uiteindelijk is het steeds een prachtig evenement geweest waar we heel veel van hebben geleerd.

De filmpjes zijn te vinden op youtube:
Filmpje van 2013 zoek naar: **wereldreis Marianum**
Filmpje van 2014 zoek naar: **get ready Marianum**

Dames gefeliciteerd met jullie successen en bedankt dat jullie met ons hebben gesproken.

Nienke Hulshof en Mark Lankveld



MEISJES A KAMPIOEN

Wij, Meisjes A van de volleybalvereniging TOHP zijn afgelopen zaterdag ongeslagen kampioen geworden! We hebben een top seizoen gehad waarbij we in totaal maar één set hebben laten liggen.

De wedstrijd van afgelopen zaterdag was spannend. We moesten spelen tegen WSV. Zij stonden als tweede in de poule. Het was daarom ook een erg spannende wedstrijd. We hadden veel publiek in de tribune zitten die de kampioenswedstrijd bekeken. De eerste set hebben we verloren met 20-25. Dit is de allereerste set dit seizoen die we hebben verloren. Helaas. De wedstrijd werd hierdoor erg spannend. We hebben de laatste drie sets gewonnen. We zijn kampioen!

Dat we bijna alle wedstrijden met 4-0 hebben gewonnen is te danken aan onze fantastische speelsters. Tess scoorde met haar harde aanval mooi veel punten. Ook weer in de wedstrijd van afgelopen

zaterdag was dit te zien! Deze mooie acties van Tess zouden niet kunnen gebeuren zonder de fantastische set-ups van Vera. Waardoor iedereen iedere wedstrijd op haar best kon aanvallen dit seizoen. Linda hield het achterveld goed dicht met haar snelle reacties de bal op te vangen. Marleen die knalde bij iedere opslag de bal keihard over het net. Eline kan er ook wat van. Ze scoort heel veel punten met haar slimme prik ballen of juist achterin het veld. Daarnaast heeft ze dit seizoen een hele set uitgeserveerd! Daardoor moest de rest in het veld oppassen niet te vergeten dat de bal ook terug kan worden gespeeld. Toch is het allemaal goed gegaan. Ook is onze winst dit seizoen te danken aan Serra met haar slimme onverwachte ballen; of ze nu helemaal achterin of juist in het centrum van het veld kwamen, ze vielen op de grond! Emie ving de lastige prikballen op en set-upte als diagonaal ook een paar ballen. Tenslotte moeten we onze coach en trainster Paula niet te vergeten, want we



hadden nooit zo'n goed seizoen kunnen hebben zonder haar goede tactieken, slimme inzichten en gebabbel met de persoon die wissel staat. Daarnaast heeft Paula altijd haar dextro in haar tas. Iedere wedstrijd wordt het pakje helemaal leeg gegeten. Ook heeft ze iedere wedstrijd een geluisketting om (die haar heel mooi staat) en trakteert ze op bitterballen als we een set onder de 10 punten hebben gewonnen!

Met z'n allen bij elkaar hebben we een heel erg gezellig team. Elke training wordt er veel gekletst maar ook hard getraind (met geregeld wat uitzonderingen haha). Samen met het mixteam B zijn is de opkomst van de trainingen erg groot. Hierdoor kunnen we altijd leuke oefeningen doen. We willen voor de trainingen Paula, Iris en Pleun erg bedanken. We kijken er ook naar uit om in het nieuwe jaar weer trainingen van jullie te krijgen.

Het kampioenschap hebben we ook erg leuk gevierd. Dat hoort er natuurlijk bij. Paula heeft haar fantastische bakvaardigheden uit de kast gehaald en een zeer lekkere taart gebakken. Waarna we naar de Chinees in Lichtenvoorde zijn gegaan om lekker samen te eten. Ook is er nog een teamfeest in aantocht die erg gezellig beloofd te worden!

We hebben nu in de tweede klasse gespeeld maar door ons kampioenschap zijn we volgend seizoen te vinden in de eerste klasse. We hebben erg veel zin om aan het nieuwe seizoen te beginnen. Het beloofd ons weer veel leuk, gezelligheid en hopelijk goede wedstrijden!

Groetjes, Tess Kolkman, Vera Weelink, Linda Rooks, Eline Rots, Serra van Wijngaarden en Emie Klein Holkenborg.

PROFIELSCHETS

In deze Piot een profielschets met Elvis Almeida. Elvis is 30 jaar oud, getrouwd en heeft 3 kinderen (en 1 op komst). Hij woont sinds kort, samen met zijn gezin, aan de Dorpsstraat op "plan Bongers". In het weekend ziet u hem schitteren in het vlaggenschip van RKZVC, het 1e.

Meest favoriete sport:
Voetbal.

Minst favoriete sport:
Korfbal, dat is geen sport.

Mooiste sportherinnering:
KNVB finale in de jeugd tegen Sparta. Ik



voetbalde toen zelf in de C1 van Zwart Wit '28 uit Rotterdam. We werden finaal weggetikt! Eigenlijk was de halve finale nog mooier, toen hebben we gewonnen van Excelsior met o.a. Van Persie, El Hamdaoui en Slory.

Favoriete sportman/vrouw:

“De” Ronaldo (niet Cristiano).

Lekkerste eten:

Kachupha, dat is een Kaapverdiaans gerecht. Allemaal soorten bonen door elkaar. Gestooft met veel vlees.

Voor welk TV programma blijf je thuis:

Niet, daar hebben we uitzending gemist voor!

Beste boek/schrijver:

De wens der eeuwen van Ellen G. White. Beste biografie over Jezus.

Mooiste Film:

Heat met Al Pacino en De Niro.

Politieke kleur:

Heb ik niet, je wordt toch in de maling genomen.

Beste Nederlandstalige lied:

Guus Meeuwis – Het is een nacht.

Mooiste cadeau dat je ooit kreeg:

Mijn 3 mooie engelen en de 4e op komst!

Grootse miskoop:

Fitness apparaat, nog nooit gebruikt.

Omscholen tot:

Acteur, lijkt me mooi om een andere rol dan jezelf aan te nemen.

Tent opzetten in:

Net naast de grootste waterval. Wel alleen.

Ben je al wel eens aangehouden door de politie?

Ja, ik leek op iemand die een misdrijf had gepleegd. Gelukkig kwamen ze erachter dat ze de verkeerde hadden.

Hekel aan mensen die:

Roddelen, zich beter voordoen dan dat ze zijn. Oja, en hypocrieten.

Uit bed te halen voor:

Een gezellig spontaan gesprek.

Waar droom je over:

Om de beste predikant ter wereld te zijn.

Wanneer was je voor het laatst bang:

Nooit echt bang, wel vaak de angst dat je gezin iets overkomt.

Wat denk je als je in de spiegel kijkt:

Dan verander ik in de grootste leugenaar: “oeh, wat ben ik knap”, “je hebt iets meer spieren gekregen”, “poe zeg, wat heb je mooie ogen”.

Welke zin of welk woord gebruik je te veel:

“Baco” bij Inge in het café.

Wie zou je nog willen ontmoeten:

Zou nog wel één keer met mijn overleden Oma willen dansen.

Wat zou je geen 2e keer doen?

Trouwen, één keer is genoeg.

Beschrijf je zelf in 5 woorden:

Rechtvaardig, eerlijk, gezeik-afwerend, een-bonk-liefde-naar-de-mensen-die-me-aan-het-hart-liggen, nonchalant.

Elvis, bedankt voor dit open interview!

Stefan Beerten

ACTIVITEITEN-AGENDA

Dag	Datum	Aanvang	Activiteit
Ma.	29 dec.	20.00 uur	“Zegendiek” en “Ruurloseweg” Kruisjassen in het Parochiehuis.
Ma.	29 dec.	20.00 uur	Jong Nederland : Klaverjassen : Het Witte Paard.
Di.	30 dec.	Stampot kaarten bij Het Witte Paard.
Zo.	4 jan.	12.00 uur	RKZVC / Perfect Run : Nieuwjaarsrun + Receptie.
Ma.	5 jan.	20.00 uur	Stg. Paasvuur : Kruisjassen : Het Witte Paard
Vr.	9 jan.	19.30 uur	“’t Hoenderboom” en “Sprenkelderhoek” Kruisjassen bij Het Witte Paard.
Ma.	12 jan.	20.00 uur	RKZVC : Kruisjassen : Kantine.
Wo.	14 jan.	20.00 uur	PIOT : Kopie inleveren.
Wo.	14 jan.	20.00 uur	Jong Nederland : Klaverjassen : Het Witte Paard.
Ma.	19 jan.	20.00 uur	Schutterij : Kruisjassen : Parochiehuis.
Za.	24 jan.	16.15 uur	TOHP – VIOS Eefde : Sourcy Center.
Zo.	25 jan.	14.00 uur	Pax 1 – RKZVC 1 (speelronde 14).
Zo.	1 feb.	14.00 uur	RKZVC 1 – Vorden 1 (speelronde 15).
Ma.	2 feb.	20.00 uur	Stg. Paasvuur : Kruisjassen : Het Witte Paard
Vr.	6 feb.	19.30 uur	“’t Hoenderboom” en “Sprenkelderhoek” Kruisjassen bij Het Witte Paard.
Zo.	8 feb.	14.00 uur	Gendringen 1 – RKZVC 1 (speelronde 16).
Vr.	13 mrt	Kaarten voor alle buurten.
Zo.	3 mei	Stg. Fratsen : “Dwars deur Zuwent”.
Zo.	6 sep.	Stg. Fratsen : Vertelfestival.
23 en 24 oktober			Stg. Fratsen : Houtdorp.

Voor gedetailleerde informatie: zie www.zieuwent.info

DE MOMENTEN VAN DE PUPILLEN

VOETBAL : RKZVC

- Datum : wedstrijd : uitslag** **15-11-2014 : Lochem E1 – RKZVC E1 : 8 - 2**
DOELPUNTENMAKERS: Willem Domhof en Ryan Payers.
MOOISTE DOELPUNT: Een mooi opgezette aanval door het midden die door Ryan werd afgerond.
MOOISTE MOMENT: De hele 2e helft waarin het hele elftal zich kranks tegen een hele goede tegenstander.
MAN v.d. WEDSTRIJD: Yob Goldewijk.
- Datum : wedstrijd : uitslag** **22-11-2014 : FC Winterswijk E2 – RKZVC E1 : 3-6**
DOELPUNTENMAKERS: Ryan Payers (2x), Willem Domhof (2x), Jesse Vos (1x) en Finn Eekelder (1x).
MOOISTE DOELPUNT: Ryan + Jesse : alle 2 van afstand over de kieper heen.
MOOISTE MOMENT: De blijdschap na de overwinning.
MAN v.d. WEDSTRIJD: Ryan Payers.
- Datum : wedstrijd : uitslag** **29-11-2014 : RKZVC E1 – DCS E1 : 3 – 4**
DOELPUNTENMAKERS: Willem Domhof (1x), Yob Goldewijk (1x) en een eigen doelpunt.
MOOISTE DOELPUNT: Strak ingeschoten afstandschot van Willem Domhof.
MOOISTE MOMENT: Schot van Willem die op de lat uiteenspatte.
MAN v.d. WEDSTRIJD: Stijn Immink.
- Datum : wedstrijd : uitslag** **08-11-2014 : RKZVC E4 – Gro1 E9 : 3 – 8**
DOELPUNTENMAKERS: Lars (2x) en Sam (1x)
MOOISTE DOELPUNT: Sam. Perfect samenspel tussen 3 spelers die Sam goed inschoot.
MOOISTE MOMENT: Na een “dip” in de 2e helft kwamen we heel goed terug met 2 goals, maar dit was iets te laat.
MAN v.d. WEDSTRIJD: -----
- Datum : wedstrijd : uitslag** **15-11-2014 : Eibergen E8 – RKZVC E4 : 7 – 3**
DOELPUNTENMAKERS: Denzel (3x).
MOOISTE DOELPUNT: 1e Goal. Keeper stond met de rug naar het veld en wist nog niet dat de wedstrijd begonnen was.
MOOISTE MOMENT: Dat wij de complimenten van Eibergen kregen, maar helaas de punten daar gelaten.
MAN v.d. WEDSTRIJD: Ruben. Heeft 3 grote kansen gehad, maar helaas niet gescoord.

DE MOMENTEN VAN DE PUPILLEN

Datum : wedstrijd : uitslag **15-11-2014 : DZC '68 F3 – RKZVC F1 : 0 – 9**
DOELPUNTENMAKERS: Gijs (5x), Marick (3x) en Kay (1x).
MOOISTE DOELPUNT: Aanval vanuit achteren via Roel, Dani, Gijs en Marick rond hem af.
MOOISTE MOMENT: Allemaal goed samengespeeld.
MAN v.d. WEDSTRIJD: Mik te Plate.

Datum : wedstrijd : uitslag **22-11-2014 : Zelos F1 – RKZVC F1 : 4 – 2**
DOELPUNTENMAKERS: Kay en Dani.
MOOISTE DOELPUNT: Kay neemt de bal op de borst aan en knalt de bal keihard in de hoek.
MOOISTE MOMENT: De 1-0 van Kay werd al gevierd als een overwinning (he-laas bleek achteraf, te vroeg).
MAN v.d. WEDSTRIJD: Stijn Onstenk.

Datum : wedstrijd : uitslag **29-11-2014 : RKZVC F1 – Longa '30 F2 : 3 – 2**
DOELPUNTENMAKERS: Kay (1x), Marick (1x) en Roel (1x).
MOOISTE DOELPUNT: Cornerbal van Gijs, en Kay knikt hem erin.
MOOISTE MOMENT: De overwinning werd gevierd als een kampioenschap.
MAN v.d. WEDSTRIJD: Roel Aagten.

Datum : wedstrijd : uitslag **06-12-2014 : Varsseveld F1 – RKZVC F1 : 3 – 2**
DOELPUNTENMAKERS: Gijs Nienhuis en Dani Krabbenborg.
MOOISTE DOELPUNT: Gijs Nienhuis.
MOOISTE MOMENT: Dani Krabbenborg ingooi achteruit i.p.v. vooruit 2x over. Plus patat gekregen van de tegenstander, dank daarvoor.
MAN v.d. WEDSTRIJD: Mik te Plate; regisseur op het middenveld.

Datum : wedstrijd : uitslag **08-11-2014 : AD '69 F2 – RKZVC F3 : 5 – 3**
DOELPUNTENMAKERS: Jordi, Stijn en Jip.
MOOISTE DOELPUNT: Een schitterende aanval van Jip en Jordi werd keurig afgerond door Stijn.
MOOISTE MOMENT: Lars heeft zijn strakke scheenbeschermers uitgekregen.
MAN v.d. WEDSTRIJD: Sem Rouwhorst. Super inzet !

Datum : wedstrijd : uitslag **15-11-2014 : RKZVC F3 – MEC F2 : 7 – 0**
DOELPUNTENMAKERS: Jordi (3x), Jip (2x) en Ties (2x).
MOOISTE DOELPUNT: 1-0 Van Jip. Strak in de rechterbovenhoek.
MOOISTE MOMENT: Tweede helft. Het verplicht overspelen voor de goal werd in perfectie uitgevoerd.
MAN v.d. WEDSTRIJD: Lars Wissink.

DE MOMENTEN VAN DE PUPILLEN

Datum : wedstrijd : uitslag **22-11-2014 : RKZVC F3 – Longa F6 : 2 – 0**

DOELPUNTENMAKERS: Ties en Jip.
MOOISTE DOELPUNT: Jip en de strak ingeschoten penalty van Ties.
MOOISTE MOMENT: De ingooi van Sven op Jip en haalt uit 2-0.
MAN v.d. WEDSTRIJD: Jessy. Klasse gekeept !

Datum : wedstrijd : uitslag **29-11-2014 : Dinxperlo F2 – RKZVC F3 : 6 – 0**

DOELPUNTENMAKERS: -----
MOOISTE DOELPUNT: -----
MOOISTE MOMENT: Vanuit de kleedkamer door de spelerstunnel zo het veld op !!
MAN v.d. WEDSTRIJD: Lars Wissink.

Datum : wedstrijd : uitslag **06-12-2014 : RKZVC F3 – AZSV F7 : 1 – 7**

DOELPUNTENMAKERS: Jip Doppen.
MOOISTE DOELPUNT: Jip Doppen.
MOOISTE MOMENT: De penalty's na afloop ! Alles raak en Jessy pakte alles !
MAN v.d. WEDSTRIJD: Lars Wissink.

Het emailadres piot@hetnet.nl
voor het aanleveren van kopie is
vervallen. U dient uw bijdragen
in te sturen naar het volgende
emailadres: h.wopereis@chello.nl

De redactie

PLEK IN DE HERBERG

Een handige man, een zwangere vrouw en een weide-dier op zoek naar een plaats voor de nacht. Alles is vol, nergens plek. Om het licht te kunnen zien, buigen ze hun hoofd naar achteren. Dáár is het, niet voor of achter, maar boven hen.

Om je heen kijken, het antwoord kan overal zijn. Ik hou van twijfel en vrije geluiden. Zo genoot ik van de verschillende standpunten over woningvraag en -aanbod in ons mooie dorp. Aan de ene kant Zieuwents Belang en de Hummelink-jeugd die zich hard maken voor nieuwbouw. Aan de andere kant de club van twee-huizen bezitters tegen wil en dank. Als je je hoofd in de nek legt zie je dat er aanbod en vraag is. Geen probleem dus. Toch wel 'huizen die te koop staan zijn te duur', zegt de een. Niet, zegt de ander: 'starters kunnen dit betalen, en anders mogen ze het huren, maar niemand meldt zich'. Niemand meldt zich, dat zei ook Pro-wonen. Bij hen was niets bekend over Zieuwentse jongeren op zoek naar een betaalbare huurwoning. En bouwen voor fantoom-bewoners: daar beginnen ze niet meer aan.

Ondertussen telt onze leerlingenlijst op school allang niet meer alleen de achternamen waarover Hard en Ciel zo prachtig 'Mo- Mo- Mokkink den woont daor' zingen. Er zijn nieuwe namen bijgekomen, in sommige namen hangt zelfs een zweem buitenland. Als we nou eens wisten welk helder licht hen naar Zieuwent had getrokken, dan kon iedereen daar zijn voordeel mee doen. Dus. Ik stelde mijn eigen mini-onderzoekje op, absoluut niet volle-

dig maar meer een steekproef. Daarvoor benaderde ik zes 'nieuwe' gezinnen die -voor ze hier kwamen wonen- geen enkele relatie met Zieuwent hadden. Allemaal reageerden ze zeer toegankelijk op de vijf vragen die ik ze stelde:

- Hoe wist u van het bestaan van Zieuwent?
- Wat vindt u aantrekkelijk aan Zieuwent?
- Wat vindt u een absolute voorwaarde om in Zieuwent te wonen?
- Welk cijfer geeft u het wonen in Zieuwent?
- Zou u andere mensen aanraden in Zieuwent te gaan wonen?

Alle zes de gezinnen gaven aan dat ze niet bewust naar een woning in Zieuwent hadden gezocht. Vier van de zes hadden nog nooit van Zieuwent gehoord. Hun zoektocht was vooral gericht op een betaalbare (huur) woning in een dorp in het Oosten van het land. Zonder uitzondering vonden ze dat Zieuwent precies had wat ze in een dorp zochten: een compacte kern omringd door uitgestrekte weilanden en schitterende natuur. Voor drie van de zes was de aanwezigheid van een school en supermarkt voorwaarde om in Zieuwent te gaan wonen 'hier is alles, als je niet wilt hoeft je het dorp niet uit'. De ander drie gezinnen gaven aan dat niet de voorzieningen maar de prijs en locatie van de woning de doorslag gaven: 'als je in een dorp gaat wonen, kies je ervoor verder van voorzieningen af te wonen. Het is niet erg om geen school in een dorp te hebben.' Gemiddeld geven de nieuwe-Zieuwentse een 8+ voor het

wonen in Zieuwent. Alle zes gezinnen willen hier blijven wonen en zouden het anderen aanraden. Een tip voor nieuwkomers hebben ze ook: wees nieuwsgierig naar het dorpsleven, laat je zien, doe mee.

Ze zijn allemaal 'per ongeluk' in Zieuwent komen wonen. En nu ze er wonen hoeven ze niet meer weg. Bij vier van de zes gaf een toevalligheid de doorslag. 'De buurman die toen wij het huis bezichtigden, belangstellend langskwam en aangaf het zo fijn te vinden dat er een gezin met kinderen zou komen te wonen'. Of deze ontroerende reactie 'na drie bezichtigingen in verschillende dorpen dronken we koffie op het terras van het Parochiehuis. We werden er zo vriendelijk onthaald dat dit voor ons de doorslag heeft gegeven'. Maar ook 'de burens hadden ons huis versierd toen we er kwamen wonen, zo'n warm welkom hadden we nooit verwacht'. En ook 'een oriënterend gesprek op school had precies de warme sfeer die we zochten'. Allemaal voelen ze zich welkom in Zieuwent 'mensen zijn hier oprecht nieuwsgierig, sluiten je niet buiten'. Nieuwe Zieuwentenaren halen niet alleen, ze brengen ook. Ze zitten in besturen en zijn vrijwilliger. Win-win voor iedereen.

Zou dit, dacht ik, niet de oplossing zijn voor het woningvraagstuk? Mensen van buiten Zieuwent, met een gezonde geur van frisheid in de genen, die hier in het gastvrije betaalbare dorp tussen het groen komen wonen? Hoe dan? Dat vroeg ik makelaar Steentjes. 'Als je nooit van Zieuwent hebt gehoord, zoek je dus ook niet naar woningen in Zieuwent', zegt Wout Steentjes nuchter. Hij praat me bij met cijfers uit 2009. Toen bestond de Achterhoekse kopersmarkt voor 93% uit lokale mensen. Blijft er 7% over voor mensen buiten de regio. Verhuizen naar de Achterhoek is

voor 5% werkgerelateerd, waarbij Wout als grootste werkgever het streekziekenhuis Koningin Beatrix noemt. De overige 2% wil graag in het Oosten van het land wonen. Toevallig kwam Wout net van drie woningbezichtigingen in Zieuwent met mensen uit overig Nederland die inderdaad nog nooit van Zieuwent hadden gehoord.

Wat kunnen we doen om meer mensen de weg naar ons dorp in het Oosten te wijzen. De makelaar wekelijks een warm visje aanbieden? Zorgen dat het streekziekenhuis altijd vol ligt? Het toeval beïnvloeden? Een grote ster ophangen boven herberg het Witte Paard die aanfloept zodra de makelaar met potentiële nieuwe bewoners de hobbels die naar Zieuwent leiden heeft genomen? Dat we met ons hoofd achterover de ster zien en anderen aanstoten die het nog niet zagen. Dat we dan ons zondagse gezicht plooiën en wijde armen spreiden. Dat we ze koffie aanbieden en zeggen dat er plek zat is in de herberg. Dat iedereen hier mee mag doen. Dat de timmerman misschien vrijwilliger bij Houtdorp kan zijn, de aanstaande moeder vast en zeker de sopraan is die nog ontbreekt bij NOIR. Dat er naar het ongeboren kind geluisterd zal worden en het ruimte krijgt om te groeien. Dat de ezel wel zolang bij boer Buiting in de stal kan. Zalig Kerstfeest

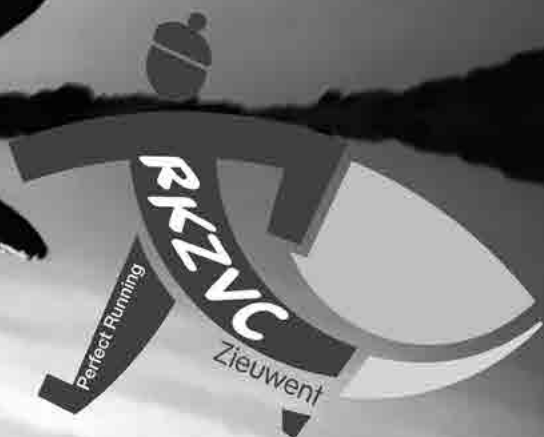
Maddy Hulshof

R.K.Z.V.C. EN PERFECT RUNNING ORGANISEREN

Nieuwjaarsrun Zieuwent

- Datum:** 4 Januari 2015
Starttijd: 12:00 uur
Afstanden: 5 en 10 km.
Adres: Voetvalveld R.K.Z.V.C.,
Harreveldseweg 17a, Zieuwent
Inschrijfgeld: 5,- (Leden R.K.Z.V.C. gratis)
Inschrijven: vanaf 11.00 uur op de dag zelf
of vooraf per mail
nieuwjaarsrun-zieuwent@hotmail.com
Prijzen: Voor de nummers 1, 2 en 3

Na de run is er de
mogelijkheid om
te douchen.



KIJK OP WWW.RKZVC.NL VOOR MEER INFO.