

WOENSDAG 19 JULI 2017  
NUMMER 437, OPLAGE 1000

**REDAKTIE:**

MARK LANKVELD, JOHNNY  
CUPPERS, NIENKE HULSHOF,  
TANJA HUIININK, STEFAN BEERTEN,  
BOB KLEIN GOLDEWIJK,  
HUUB WOPEREIS.  
FREE LANCE, IRIS WEELINK  
EN JOHAN STORTELDER

**CONTACT:**

HUUB WOPEREIS  
H.WOPEREIS@CHELLO.NL  
06 - 12844614

**VORMGEVING:**

CHRIS NIJHOF / ROMEO DELTA

10

**INHOUD**

P03 SUMMER SOUNDS  
P10 PROFIELSCHETS  
P13 ZTV  
P15 COLUMN

# TERUGBLIK

Waar het nieuwe koningspaar eerst nog over de kermis loopt op een kerkplein met een biertap, chillruimte, tafels en stoelen en een grote zandbak, is het kerkplein twee weken later het toneel voor een heus podium met professioneel licht en geluid. Schermen aan de Dorpsstraat zorgen ervoor dat je nieuwsgierig wordt naar wat zich daar achter af gaat spelen. Zaterdag 2 juli in de avond brak het zonnetje door en klonk de Harmonie. Hierover is verderop meer te lezen.

Zelf nadert voor mij het einde van het schooljaar. En zoals in het nieuws al meerdere malen te lezen viel zijn de juffen en meesters druk druk druk. Wat hebben we het toch zwaar met al die toetsen die goed weggezet moeten worden, kinderen geëvalueerd, groepsplannen up to date, overdracht naar de volgende juf of meester, opruimen van kasten en materialen en ook weer vast nadenken over het volgende schooljaar. Staken voor loonsverhoging en minder werkdruk. En toch blijft de liefde voor het vak. Het is zoveel wat je ervoor terugkrijgt. En ja daar doen we het met zijn allen voor. Ook al voelt het soms een marathon die je elk jaar weer tot een goed einde probeert te brengen. En die eindstreep is nog steeds gehaald. Evenals een andere marathon waaraan ik mee heb gedaan.

Op 2 juli heb ik de megawalk marathon in het Sourcy Center volbracht. Drie keer over drie kwartier op een crosstrainer onder begeleiding met een groep van 10 personen. Even een kwartier pauze om wat te eten en te drinken en dan weer door. Zoals altijd zie ik daar van tevoren tegenop. Kan ik dat wel, ga ik

## TERUGBLIK

geen sterretjes zien en moet ik voortijdig opgeven? Maar ook wetende dat mijn wilskracht me een heel eind zal brengen, ben ik ervoor gegaan en trots dat we dat samen allemaal gehaald hebben. Zonder Els van Gaalen, onze instructrice die met een enorme drive dit op touw heeft gezet, was dat nooit gelukt.

En zo na zo'n marathon, aan het eind van het schooljaar ben ik me gaan bezinnen. Volgens mij schrijf ik nu al ruim 9 jaar voor de Piot. Altijd vanuit mijn gevoel en begaan met mensen die ik heb mogen ontmoeten. Daaruit heb ik veel voldoening gehaald. Maar bezinnen is me ook realiseren dat ik soms even helemaal geen zin had in een stuk dat eraan zat te komen en voorzichtig liet ik

enkele mensen al eens weten dat ik erover dacht te stoppen. Je moet blijven doen wat je leuk vindt en daarom ben ik tot dit besluit gekomen. Het was mooi om te doen en dank aan iedereen die me heeft willen lezen, maar het is tijd voor een volgende persoon die ook weer met veel gevoel en passie hoop ik, plaats mag gaan nemen in de Piot.

Het lijkt me heerlijk om het volgende nummer van de Piot weer in de bus te hebben en vol verwachting het boekje open te slaan om te zien wat erin staat.

Piotters succes en bedankt voor alles.

Tanja

## ACTIVITEITEN-AGENDA

Dag	Datum	Aanvang	Activiteit
Ma.	7 aug.	20.00 uur	Stichting Paasvuur : Kruisjassen : HWP
Wo.	16 aug.	20.00 uur	PIOT : Kopie inleveren.
Ma.	4 sep.	20.00 uur	Stichting Paasvuur : Kruisjassen : HWP
Za.	2 sep.	-----	Buurtvereniging 't Hoenderboom : Jeugdmiddag.
Zo.	3 sep.	-----	Fratsen : Vertelfestival
Zo.	24 sep.	14.00 uur	Concert van NOIR 2.0
Do.	19 okt.	-----	Buurtvereniging 't Hoenderboom : Dropping.
	20 en 21 oktober		Fratsen : Houtdorp.
Zo.	26 nov.	10.00 uur	Intocht Sinterklaas
Za.	22 dec.	20.00 uur	Buurtvereniging 't Hoenderboom : Kerstbingo.
Zo.	7 jan.	12.00 uur	RKZVC / Perfect Running : Nieuwjaarsrun.
Wo.	10 jan.	-----	Stichting Fratsen : Dienstenveiling.

Voor gedetailleerde informatie: zie [www.zieuwent.com](http://www.zieuwent.com)

## SUMMER SOUNDS



Na de "Night of Söwent" en "Another Night of Söwent" organiseerde de Harmonie Zieuwent Mariënveld voor de derde keer in haar bestaan een avondvullend programma, in samenwerking met een popband, deze keer genaamd "Summer Sounds". Reden voor de redactieleden van Piot, niet vies van een avondje muziek en feest, om deze aflevering maar eens met een bezoek te vereren. Nienke en Mark stonden beide te trappelen om van deze avond een mooi sfeerverslag te maken. Ondergetekende hield zich wijselijk op de vlakte, amuzikaal als ik ben. Maar toen zaterdag 1 juli dichterbij kwam, moest Mark helaas vanwege een ander feestje afzeggen. Marks' oproep op de Piot Whatsapp voor een vervanger bleef lang onbeantwoord. Niemand leek te kunnen, dus, in Gods naam dan maar. "Nienke, ik ga wel met je mee." Ik ben dan wel niet erg muzikaal, maar als Nienke het voortouw neemt, komt het vast goed.

"Ehh, Johnny? Wil jij het stuk schrijven? Ik ga direct na de uitvoering een week op vakantie!" Huh, wat? "Ik heb verder alles

geregeld. Zaterdag om 14 u heb ik een afspraak bij Inge met Heidi Rouwhorst, voorzitter van de muziekvereniging. Voor wat achtergrond info. En kaarten heb ik ook al."

Okeeee. Nou ja. Het beste er maar van maken dan. Dus draai ik zaterdag iets voor 2 de parkeerplaats bij Café Het Witte Paard op. Het kerkplein is volledig afgezet met dranghekken met zwart plastic. Er zijn wat hoge torens zichtbaar met muziekbussen en lampen. Nienke komt al aanlopen en we kijken even binnen in het café. Nog niemand aanwezig. Als we naar buiten lopen, komen er 2 jonge dames op ons af. "Zijn jullie van Piot?"

Het blijken Vera Berendsen en Lotte Pierik te zijn. Beiden zitten in het organiserend comité van de avond, samen met Heidi, Hemmie Hummelink en Roel Lankveld. "Even Heidi appen dat wij het interview wel doen!" Volgens de dames is Heidi nogal druk vandaag. De dames blijken prima vervangers van Heidi te zijn, want

## SUMMER SOUNDS

we zitten nog niet aan tafel, of er wordt een spraakwaterval over ons uitgestort. We hoeven amper vragen te stellen. Alles komt er als vanzelf uit. Wat een enthousiasme!

Beiden zien erg uit naar de avond. Het grote publiek kent de Harmonie natuurlijk van de marsen op de kermis, maar het



blijkt dat de meeste muzikanten daar nou niet direct veel plezier aan beleven. “Het publiek verwacht van ons dat we dat doen en daarom doen we het. Maar het lopen van marsen is misschien maar 10% van wat we allemaal doen.” Voorjaarsconcert, najaar concert, het kermisconcert in de kerk. Dat zijn de leuke dingen om te doen als muzikant. En deze avond, een optreden samen met een rockband, komt maar eens in de zoveel jaren langs. De harmonie spaart voor deze avond dan ook kosten noch moeite. Licht en geluid worden dit jaar gedaan door het professionele Frontline. Het kerkplein is vanaf donderdag omgetoverd in een festivalterrein. Alles is tot in de puntjes geregeld zodat het 55 leden tellend orkest en de gelegenhedsrockband bestaande uit Sandra Jansen, Arjan de Bree, Elles Wopereis, Kees Roelofsen, Tom Holkenborg en Carlo van de Putte vanavond kunnen stralen.

### “Komen jullie vanavond uit de kosten?”

De echt Nederlandse vraag die altijd gesteld wordt, wordt meteen negatief beantwoord. Er zal geld bij moeten, zoals bij vorige edities ook moest. Maar men



organiseert deze avond niet voor het geld, maar voor de lol. Het blijkt dat de pijn wordt verlicht door Sponsorbundeling, dat een flinke duit in het zakje deed, en ook actie “Hart voor de Achterhoek” van Rabobank helpt hiermee. Verder hebben vele Zieuentse bedrijven in natura geholpen de kosten te beperken met het ter beschikking stellen van materieel en hand en span diensten. Een hopelijk in groten getale opkomend publiek zal verder helpen zoveel mogelijk kosten te dekken. De moeilijkste beslissing blijkt afgelopen maandag genomen te zijn. “We moesten kiezen tussen het kerkplein en de BMV in Mariënveld. De weersvoorspelling voor zaterdag waren niet al te best. Maar we wilden zielsgraag een openluchtconcert. Dus na veel wikken en wegen, toch maar de gok genomen en gekozen voor het kerkplein!” Een goede gok, zal later die avond blijken. “We verwachten gewoon meer toeschouwers, omdat iedereen deze week vanaf donderdag al heeft gezien dat er op het kerkplein wat gaande is. Gratis reclame. Dat zouden we niet hebben gehad in de BMV.” De voorverkoop voorspelt

wat dat betreft niet veel goeds. Er blijken vrijdagavond pas 150 kaarten te zijn verkocht. Maar volgens de dames is dat typisch Zieuent. Die besluiten pas op het allerlaatste moment of ze wel of niet gaan. Een beslissing die natuurlijk ook sterk van het weer afhangt. De organisatie blijkt dan ook de hele week al met buikpijn allerlei weerapps te raadplegen.

### “Wat krijgen we vanavond te horen?”

Er zullen veel nieuwe nummers gespeeld worden. Sommige door de Harmonie alleen, sommige met de band. En ook de band zal 8 tot 10 nummers alleen spelen. Op die manier hebben we een avondvullend programma, van 8 tot 11 uur. Er is zelfs een nummer dat speciaal voor deze avond is gearrangeerd. Het nummer “Sound of Silence” van Simon en Garfunkel is omgeschreven, zodat het nu ook door een orkest kan worden gespeeld. Het volledige repertoire blijkt samengesteld te zijn door het Summer Sound comité en de vaste muziekcommissie van de Harmonie, waar ook dirigent Bart Klerken uiteraard zitting in heeft.



**“Organiseren jullie deze avond ook om nieuwe leden aan te trekken?”**

Het blijkt niet de doelstelling, maar feit is wel dat na “Another night of Söwent” een jonger publiek de harmonie heeft ontdekt. Maar de meeste aanwas komt toch door import, oftewel Zieuwentenaren met een migratie achtergrond. Een enkele keer blijft een moeder hangen als haar kinderen muziekonderwijs hebben gevolgd. Want ook dat blijkt de Harmonie te doen voor de basisschool.

**“Hoe moeten we het niveau van de Harmonie inschatten?”**

“We zijn 3e klasser.” Even kijk ik verbaasd op. Ben ik nu ineens weer een voetbalclub aan het interviewen? Het blijkt dat ook de Nederlandse Muziekbond orkesten in klassen indeelt. Er zijn er 5. “Onze” harmonie is dus een middenmoter. Voor deze classificatie doet men elke vier jaar mee aan een door de KNFM georganiseerd concours. Het orkest dient dan 2 nummers te spelen die dan worden beoordeeld. Die 2 nummers worden tot in den treure geoefend en daarom vinden de dames een

keer in de vier jaar ook meer dan genoeg. Aan de hand van de uitvoering word je in een klasse ingedeeld. Bovendien wordt er een rapport verstrekt met verbeterpunten, waar je dan als orkest aan kan gaan werken. De dames vinden zelf dat ze hoog genoeg ingedeeld zijn. “Als je hogerop wilt, zul je veel meer moeten oefenen.” En het moet wel leuk blijven. Plezier staat voorop. Ook voor een redelijk gemakkelijke instroom van nieuwe leden is een hoog spelend orkest niet gewenst.

Mijn A4-tje raakt al flink vol, en vanavond moet er ook nog een sfeerverslag bij. Ik stel daarom voor maar eens het kerkplein op te lopen om te kijken hoe de voorbereidingen vorderen. Als we door de ingang lopen, treffen we een Caribisch aandoend tafereel. Kleurige parasols, leuke geel, groen, en azuurblauwe kuipstoeltjes. Het weer werkt echter nog niet erg mee. De regen valt gestaag. Hemmie Hummelink heeft daarom het werk maar even neer gelegd om te schuilen onder een van de parasols. “Ik zal je ff wat foto’s sturen. Leuk om bij te plaatsen. Heb je ook wat aan een filmpje?” Ehh. Nee Hemmie, zo

ver zijn we bij Piot nog niet. Het moet wel gedrukt kunnen worden. Na ook een zeer drukke voorzitter Heidi, ze had amper tijd om even stil te staan voor een foto, even een hand te hebben gegeven, besluiten Nienke en ik de organisatie niet langer van het werk te houden. Het weerbericht zegt inderdaad dat het na zessen droog zal blijven. We helpen het de Harmonie hopen en spreken om halfacht af bij Nienke voor een kop koffie.

En dus draaien Paula en ik om halfacht het gangetje naar de oude fietsenmakerij. Jelle wenst ons goedenavond en ook Yuri en Norie komen even koffiedrinken. Met zijn zessen lopen we daarna richting kerkplein. Geen file voor de ingang, maar het is toch al redelijk druk op het kerkplein. Vooraan, op de eerste rij, is nog een rij stoelen leeg. Ook oud Zieuwents gebruik: Allemaal achterin gaan zitten. We besluiten dat dat onze plek zal zijn tot de eerste pauze. Daarna maar even zien.

Klokslag acht uur begint de Harmonie. Van de band is nog geen spoor. Bekende klanken, maar hoe heette dat nummer ook al weer? Ik zei al, uw verslaggever is amuzikaal, wellicht niet de eerst aangewezen persoon voor dit verslag. Maar ja. De rest kon niet...toch? Het volgende nummer ken ik wel. Bohemian Rhapsody van Queen. Ik besluit snel een aantekening in mijn mobiel te maken. Dat nummer duurt een kwartier, dus als dat zo door gaat, dan moet ik er een stuk of 12 noteren. Da's nog te doen. Maar al snel blijkt dat de Bohemian Rhapsody van de harmonie maar een paar minuutjes duurt, en naadloos overgaat in Another one bites the dust, gevolgd door Strange Thing called Love, We will rock you en We are the champions. Pfff. Geen typen aan. Misschien kan ik na afloop de dirigent even naar de playlist vragen? Anderzijds. Wat wordt dat voor een verslag. Opsomming van nummers? Daar zit u ook vast niet op te wachten.





Na deze medley worden we verrast door een op band opgenomen stem, die ons vertelt dat we zojuist hebben geluisterd naar de vijfde van Beethoven (o ja!) en een medley van Queen. Een en ander wordt nogal droog verteld. Waar doet die stem me toch aan denken?

De band komt inmiddels op, en wordt op gelijke droge wijze voorgesteld, om vervolgens erin te knallen met That Man van Caro Emerald. Geweldig ondersteund door het 55 mensen sterke orkest. Helemaal mijn ding. Ik hou van nummers met een 'Wall of sound' er achter. Weggeblazen worden. Dat je de muziek op je borst voelt dreunen. Dat laatste is echter nog niet het geval. Het lijkt erop dat men zich nog wat inhoudt, nog niet op volle kracht speelt. Of Frontline heeft bewust het volume wat minder gehouden? Zou ook kunnen. Je kan elkaar onder de muziek in elk geval nog verstaan.

Na twee nummers samen, gaat de band solo. Waarschijnlijk om het orkest even op adem te laten komen. Ik heb een collega

op het werk, die de trombone bespeeld in het orkest van Harfsen, en die heeft me al eens uitgelegd, "da'j gin drie uur achter mekaere kunt blieven bloazen!".

Tussen de nummers door, worden we op de hoogte gehouden door de stem op de band. Het schiet me ook te binnen waar me dat aan denken doet: Wilfried Finkers! Die kon ook zo droog overkomen in conferences van Herman Finkers. Hij kondigt een speciaal deuntje aan dat de eerste pauze zal inluiden. Het blijkt het lied te zijn dat Grolsch gebruikte voor haar "vakmanschap is meesterschap" reclame, de Grolsch Interlude.

Het podium stroomt vervolgens leeg. Het orkest verdwijnt richting het oude café van Bruntjes. Wij besluiten de drankvoorziening maar eens te gaan testen. Onder de parasols is het goed toeven. Er zijn zelfs houtsnippers gestrooid, hetgeen het Caribisch effect mooi versterkt. Plots ontwaar ik Huub in het publiek. Die kon toch niet? En Stefan komt ook aanlopen. Mooie boel. Hebben zich allemaal lopen drukken voor dit verslag! Ik heb weer veel te vroeg toegehapt.

Vanaf de zijkant hebben we een mooi overzicht op het orkest, dat midden voor de kerk zit, en het publiek dat er tegenover zit. Van EHBO-er Rudi hoor ik dat er 300 stoelen staan. Die zijn ongeveer allemaal bezet, en onder de parasols staat ook nog wel een mannetje of 100-200. Dus schat ik het publiek op een 500 mensen. Het tweede rondje bier laat even op zich wachten, wat geen wonder is omdat de 300 zittenden allemaal de bar bestormden. We staan dan ook nog met een glas bier in de hand, als het orkest alweer begint. We besluiten dan maar bij de bar te blijven hangen, om het publiek niet te storen. Het orkest speelt de filmmuziek van Pirates of the Caribbean. Ook een prachtig nummer, loepzuiver ten gehore gebracht. Maar ook dit nummer had wel met wat meer volume kunnen worden gebracht. We worden niet bepaald weggeblazen. We vinden ook dat het geheel wat statisch over komt. De orkestleden zitten nagenoeg stil. Alleen de bandleden swingen een beetje, maar zitten naast het orkest een beetje weg gepropt, zodat wij ze amper meer zien. En veel beweging is in het publiek ook niet waar te nemen.

Het is inmiddels bijna 10 uur en nog altijd amper donker, waardoor de lichtshow niet erg uit de verf komt nog. We vermaken ons er niet minder om en de tijd vliegt. Velen bemoeien zich met mijn sfeerverslag. Dit moet er in, en dat. Tegen elfen is het wel donker en sluit Summer Sounds met het prachtige nummer "Mother Earth" van Within Temptation, vlekkeloos gezongen door de voorzitter herself, Heidi Rouwhorst, terwijl een geweldige lichtshow wordt gegeven met onze mooie kerktoeren als achtergrond. Wilfried Finkers bedankt ons vervolgens voor onze komst en nodigt ons uit nog wat na te blijven.

Velen zullen dat nog hebben gedaan, maar wij besluiten toch maar huiswaarts te keren, voordat het echt uit de klauwen loopt. We hebben genoten van een mooie avond muziek, een avond waar ik waarschijnlijk niet was geweest als Piot me niet nodig had gehad. Gelukkig was dat wel zo, want als ik niet zou zijn geweest, had ik daar beslist spijt van gekregen. Een volgende editie ben ik er zeker weer bij.

*Johnny (en Nienke).*



# PROFIELSCHETS VAN HET KONINGSPAAR

## 2017 FREDDIE BOKKERS EN KARINE HIDDINK

Koning Freddie Bokkers is 50 jaar en getrouwd met Greta Bokkers. Ze wonen samen met hun 2 kinderen, Jur en (prinses) Lynn, aan de Steege in Zieuwent. Freddie voetbalt in het 6e van RKZVC en loopt hard bij PerfectRunning. Hij is meubelmaker van beroep en is al meer dan 4 jaar actief als vrijwilliger bij Stichting Jeugdwerk Zieuwent.

Zijn koningin voor dit jaar is Karine Hiddink. Karine is 25 jaar en woont samen met Bernard Berendsen (Schoppensnieder) aan de Boersweg. Ze komt oorspronkelijk uit Heelweg. "Import noemen ze dat toch?" Karine is wijkverpleegkundige en werkt in Ruurlo bij Buurtzorg. Ze is een dierenliefhebster en handbalt fanatiek bij HV Reflex in Varsseveld.

### 1. Meest favoriete sport:

F: Voetbal en hardlopen.

K: Handbal.

### 2. Minst favoriete sport:

F: Schaken.

K: Darten of Biljart.

### 3. Mooiste sportherinnering:

F: Het WK in 1988. Ik heb daar met een aantal vrienden de finale, Nederland 2 - 0 Sovjet Unie, in München gezien. We wisten van te voren niet wie er in de finale zouden komen. Ik had het ticket voor 23DM gekocht. (Omerekend € 11.76)

K: De wedstrijd Spanje – Nederland op het WK van 2014. De ongelooflijke duikkopbal van Robin van Persie om precies te zijn.

### 4. Favoriete sportman/vrouw:

F: Ik heb bewondering voor iedereen die aan sport doet. Iedereen is in zijn/haar manier goed in het sporten.

K: Mijn vader. Hij doet aan wielrennen en mountainbiken. Hij heeft pas geleden met een hele groep de Stelvio beklommen, voor het goede doel; kanjers voor kanjers.

### 5. Lekkerste eten:

F: Gebakken aardappelen, gehaktbal en sla of witlof met ham en kaas.

K: Pannenkoek. Of gamba's, wanneer we uit eten zijn.

### 6. Beste boek/schrijver:

F: Ik lees zelden boeken. Dat duurt me te lang. Ik val bij het lezen van de krant al bijna in slaap.

K: Thrillers van Saskia Noort of Nicci French.

### 7. Mooiste Film:

F: Silence of the lambs.

K: The pianist.

### 8. Beste Nederlandstalige lied:

F: BLØF – Zo stil.

K: Racoon – Oceaan.

### 9. Mooiste cadeau dat je ooit kreeg:

F: Een lang weekend naar Barcelona. Via de Nederlandse fanclub van Barcelona. Een vrij dagje, een rondleiding door het stadion en de wedstrijd Barcelona-Villarreal.

K: Het uitzicht hier aan de Boersweg. Ik kijk vanaf de keukentafel op een prachtig landschap.

### 10. Grootse miskoop:

F: Vorig jaar een paar schoenen in Amsterdam gekocht. De rechterschoen gepast en het paar gekocht. Thuis

aangekomen paste de rechterschoen nog steeds, de linker daarentegen...

K: Op vakantie hebben we eens een iPad aangeschaft. Het logo was echt, hij deed alles wat een echte iPad ook deed. Het bleek dat de iPad niet op accu, maar op batterijenliep. De batterijen vervangen kon alleen bij die winkel en het kostte € 20 per keer.

### 11. Omscholen tot:

F: Niet. Ik ben zeer tevreden met het werk dat ik nu doe.

K: Ik geniet van m'n werk. Als ik echt moest kiezen, dan zou ik een hondentrimsalon beginnen.

### 12. Tent opzetten in:

F: Niet. Dan heb je het goed thuis en zou je ergens een tent op gaan zetten. Nee, ik pas.

K: Liever niet. Vakantie is mooi, maar wel met een goed bed en een eigen badkamer.

### 13. Hekel aan mensen die:

F: Achter de ellenbogen zijn.

K: Zich anders voordoen dan ze zijn.

### 14. Uit bed te halen voor:

F: Eigenlijk nergens voor. Laat mij maar liggen.

K: Een verrassingsvakantie.

### 15. Welke droom is wederkerend:

F: In de C1 van RKZVC trainde ik nog onder Laurens Knippenborg. Ik zou misschien met hem mee gaan naar WVC, die ploeg speelde op regionaal niveau. Toen niet gedaan. Later vaak aan terug gedacht.

K: Ik onthoud zelden mijn dromen.



**16. Wanneer was je voor het laatst bang:**

F: De keer dat we zonder onze kinderen op vakantie gingen. We zaten in een klein vliegtuigje en we hadden flinke turbulentie. Verder ben ik niet snel bang.

K: Het afronden van mijn opleiding. Het kwam aan op een laatste gesprek met docent en praktijkopleider. Zou ik slagen, dan kon ik direct aan het werk. Zo niet, zou ik nog 3 maanden moeten wachten voor een herkansing.

**17. Wat denk je als je in de spiegel kijkt:**

F: Die inhammetjes worden nu inhammen.

K: Ik kan wel een kleurtje gebruiken.

**18. Als je een uur vrije tijd hebt, wat doe je dan:**

F: Bankzaken.

K: Wandelen/spelen met de hond of Netflixen.

**19. Wie zou je nog willen ontmoeten:**

F: Mijn mede-koningspaar. Willem-Alexander en Maxima.

K: Mijn overleden oma. Ze overleed op mijn 17e. Ik werk nu veel met ouderen. Ik zou nog zoveel met haar willen bespreken en/of laten zien.

**20. Wiens Zieuwents huis zou je van binnen willen zien en waarom:**

F: De kerk. Maar dan helemaal naar boven, zo ver dat je kunt komen. Ik wil graag zien hoe ze het (toen) gebouwd hebben.

K: Het huis van Jan Cuppers, met die draaiplaat voor het huis. Het huis ziet er van buiten mooi uit.

**21. Met welke vrijwilliger zou je wel eens een dagje mee willen lopen:**

F: Met een vrijwilliger uit het verzorg-/verpleeghuis.

K: Met de dierenambulance.

**22. Wat zou je geen 2e keer doen:**

F: Alléén de rechterschoen passen.

K: Op vakantie gaan naar Bulgarije. Het weer was bar slecht, de stroom was 2 dagen uitgevallen, daardoor konden we niet meer pinnen, douchen met koud water en we hadden ook nog eens 24 uur vertraging op de terugreis.

**23. Wat staat er bovenaan jouw bucketlist:**

F: Nog een keer op vakantie naar zo'n "olie-land". Qatar, Abu Dhabi of Dubai bijvoorbeeld.

K: Ons huis van binnen en van buiten af krijgen.

**24. Beschrijf jezelf in 5 woorden:**

F: Rustig, eerlijk, sportief, sociaal & perfectionistisch.

K: Zorgzaam, rustig, oprecht, toegewijd & eigenwijs.

Freddie en Karine, hartelijk dank voor het interview. Ik heb genoten van jullie gastvrijheid en vond het leuk jullie beter te leren kennen.

Bob.

# ZTV: ZIEUWENTSE TENNIS VERENIGING



www.ztv-zieuwent.nl

## Uitslag finales clubkampioenschappen

tennis Harreveld en Zieuwent 5 t/m 11 juni 2017

Sinds 2016 organiseren Harreveld en Zieuwent samen de clubkampioenschappen. De wedstrijden worden door de week in beide plaatsen gespeeld. De finales worden per jaar om en om in Harreveld en Zieuwent gespeeld. Dit jaar waren de finales in Harreveld.

HE 6	Maikel Toebes (Z)	-	Raymond Meekes (Z)	6-0 6-3
HD6	René Spekschoor (Z)/ Maikel Toebes (Z)	-	Sjoerd Knufing (H)/ Eddy ten Have (H)	2-6 7-5 6-1
HE 7	Jack Voesenek (H)	-	Jan Harbers (H)	6-1 6-0
DD7	Linda Buijing (H)/ Sandra Knufing (H)	-	Kim Klein Goldewijk (Z)/ Lotte Klein Godewijk (Z)	6-2 6-1
DE8	Linda Buijing (H)	-	Karin Wopereis (Z)	6-4 6-1

Mooiste bal geslagen tijdens het toernooi: Maikel Toebes. Hij sloeg een niet meer te redden bal, een mooi lob van Raymond, met de rug naar het net, door de benen over het net in de hoek van de tegenstander.



Finale Dames Dubbel 7 : v.l.n.r. Sandra Knufing, Linda Buijing, Lotte en Kim Klein Goldewijk.

Mooiste finale: heren dubbel. Sjoerd en Eddy hadden de eerste set met 6-2 gewonnen en stonden in de tweede set met 5-2 voor, maar verloren uiteindelijk de set van René en Maikel met 7-5. Daarna verloren ze ook de derde set met 6-1.

#### Eindstand KNLTB voorjaarscompetitie tennis 2017

##### Dames 2e klasse (vrijdagavond)

(Lianne Wekking, Karin Wopereis, Astrid Klein Goldewijk, Yvonne Overkamp, Petra Klein Goldewijk, Yvonne Meekes, Lotte Klein Goldewijk)

1. T.V. Beekhuizen 2 (Velp)	7 22
2. Altec 1 (Aalten)	7 20
3. T.C. Zuid (Doetinchem)	7 16
4. Zieuwentse T.V. 1	7 13
4. T.C. Beltrum 1	7 13
6. Duiven 1	7 11
7. Seven Aeren 1 (Zevenaar)	7 9
8. T.V. Zevenaar 2	7 8

Tennisvereniging Beekhuizen uit Velp promoveert naar de 1e klasse en Zevenaar degradeert naar de 3e klasse.

##### Heren 2e klasse (zaterdag hele dag)

(Rudi Wopereis, Bennie Storkhorst, Raymond Meekes, Laurens Klein Goldewijk, Gerard Knufing, René Spekschoor)

1. A.B.T.C. De Wildbaan 2 (Borculo)	6 22
2. Zieuwentse T.V. 1	6 21
3. Altec 3 (Aalten)	6 15
4. L.T.C. De Kei 1 (Lichtenvoorde)	6 14

Tennisclub De Wildbaan uit Borculo promoveert naar de 1e klasse en De Kei uit Lichtenvoorde degradeert naar de 3e klasse.



Finale Dames Enkel 8 : v.l.n.r. Linda Buijning en Karin Wopereis.



Finale Heren Enkel 6 : v.l.n.r. Raymond Meekes en Maikel Toebes.

## De column

### CAMPINGSTRESS

Kamperen kun je leren! Na jarenlange ervaring op gilde- en volleybalkampen mag ik best zeggen dat ik feeling heb gekregen met tentzeilen, haringen en scheerlijnen. Ik heb op kamp niet alleen geleerd hoeveel snoep, chips en cola je nodig hebt om de nachten te overbruggen, maar ook dat luchtbedden van de action niet te vertrouwen zijn en dat trainingspakken de beste kamp-outfits ooit zijn. Niet alleen om de hele dag in rond te lopen maar ook om in te slapen. Gewoon de volle 5 dagen op kamp.

Het eerste weekend van juli had ik mijn kampeerskills weer hard nodig. Ik bezocht namelijk het Concert at Sea festival in Zeeland. Het hèle weekend! En dat betekent ook overnachten op de camping. Voor het gemak was ik even vergeten dat

festivalcampings toch net iets anders zijn dan kampterreinen, en dat viel even flink tegen.

Het begint gewoon al met het probleem dat je niet de hele dag in dat trainingspak kunt rondlopen waarin je ook geslapen hebt. Behalve als je een gabber bent en naar een hardstyle-festival gaat. Maar aangezien dat niet helemaal mijn genre is, moest ik mijn slaap/trainingspak verruilen voor een spijkerbroek en een t-shirt.

En ja natuurlijk; ik had mijn action luchtbed mee, dus voordat we gingen slapen lagen we al op de grond. Gelukkig bleek dit alleen maar een niet goed aangedraaide stop. Gelukkig had ik, als extreem goed voorbereide kampeerder, een elektrisch pompje mee. Dus binnen een mum van tijd was het luchtbed weer opgeblazen. Maar als het ene probleem opgelost





is, dient het volgende zich alweer aan: keiharde regen 's nachts. Ik kan me niet herinneren dat het op kamp ooit zo hard ging. Daar is het getik altijd heel rustgevend en ligt iedereen meteen te snurken. Nu was het eerder een waterval die me de hele nacht uit mijn slaap hield.

Ochtenden op campings zijn trouwens altijd het ergst. Vooral na een vermoeiende dag op een festival met een klein katertje én drie uur slaap door die waterval van die nacht daarvoor. Dan wil je gewoon geen gezeik aan je kop. Zeker niet van je buurman die al ú-ren wakker is en je net iets te vrolijk 'goedemorgen' wenst en daarna ook nog vraagt of je lekker geslapen hebt. Ja hij wel, in z'n superluxe caravan die met een afstandsbediening bestuurd kan worden...

Toiletgebouwen zijn al net zo vreselijk. Terwijl jij rustig je tanden staat te poetsen staan 6 vrouwen in je nek te hijgen. Die slepen dan vaak ook nog koffers vol make-up mee waar de hele make-up af-

deling van de Etos in past en niet te vergeten stijltangen en föhns. Ik snap niet helemaal waarom, want zeker bij Concert at Sea zitten je haren toch direct weer door elkaar... maar dat kan aan mij liggen.

Ik vlucht dus altijd maar snel het toiletgebouw weer uit en ga zo snel mogelijk van de camping af. Want zo gauw je het campingterrein verlaat en het festivalterrein opstapt is alle campingstress weer weg en kan het genieten beginnen. En daar komen mijn kwaliteiten weer bovendrijven. Genieten van festivals: daar ben ik erg goed in.

Over een paar weken mag ik nog zo'n fijn festival bezoeken. Al zorgt de naam: "a campingflight to Lowlands Paradise" al voor lichtelijke kriebels. Ik ga maar eens kijken of er ook bungalows beschikbaar zijn.

*Iris.*

